

СТУДИЯ  
**art**  
КАМЕНЬ



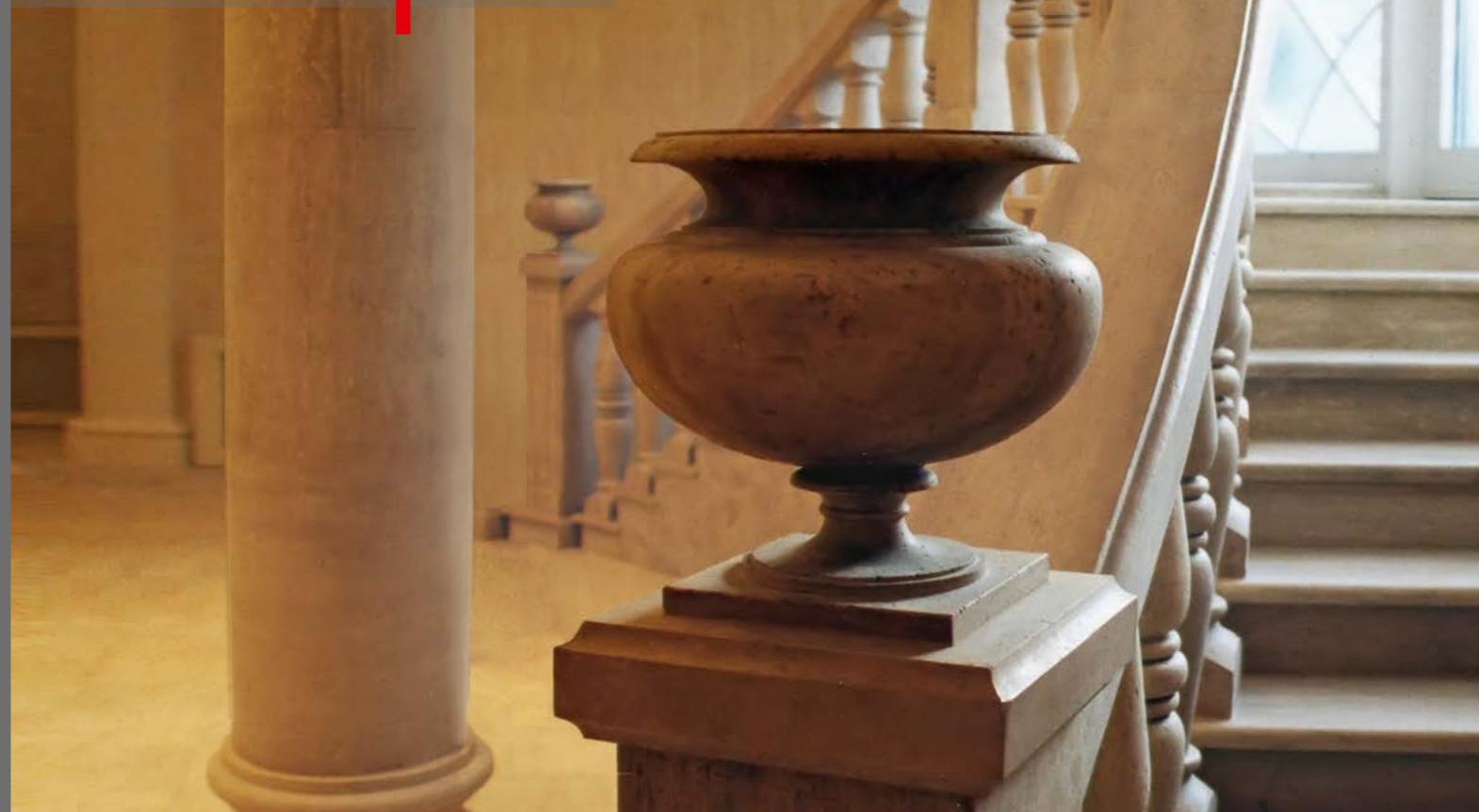
тел.: +7 (926) 711-22-11

e-mail: bezrukov05@mail.ru

[www.arhkamen.ru](http://www.arhkamen.ru)

АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

СТУДИЯ  
**art** КАМЕНЬ



АРХИТЕКТУРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ



**МАСТЕРСКАЯ  
АЛЕКСАНДРА БЕЗРУКОВА**

**2015**

## КОМПАНИЯ «ARTКАМЕНЬ»

— ЭТО КОЛЛЕКТИВ МАСТЕРОВ, ХУДОЖНИКОВ И ТЕХНОЛОГОВ, ОБЪЕДИНЕННЫХ В ДИЗАЙН-СТУДИЮ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ БОЛЕЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ НАЗАД, ПРОФЕССИОНАЛЬНО РАБОТАЮЩИХ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ КАМНЯ.

СОВМЕСТНЫЙ ОПЫТ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПРЕДЕЛИЛ НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИВЫЧНЫХ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ВЫРАБОТАЛ ОСОБЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДАХ ИХ ОБРАБОТКИ.

ОСНОВОЙ СПЕЦИФИКИ НАШИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ БЫЛА И ОСТАЕТСЯ РУЧНАЯ РАБОТА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ВЫПОЛНЯТЬ СЛОЖНЫЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.

В ЭТОМ ФОТОАЛЬБОМЕ ВЫ НАЙДЕТЕ РАЗЛИЧНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ДЕКОРАТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ.

ФРАГМЕНТЫ ОБЪЕМНЫХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПОЗИЦИЙ И ИЗДЕЛИЙ В РАЗРАБАТЫВАЕМЫХ НАМИ МОЗАИЧНЫХ ТЕХНИКАХ.



*Желаю плодотворного  
сотрудничества!  
Безруков Александр*





## АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛЕСТНИЦЫ



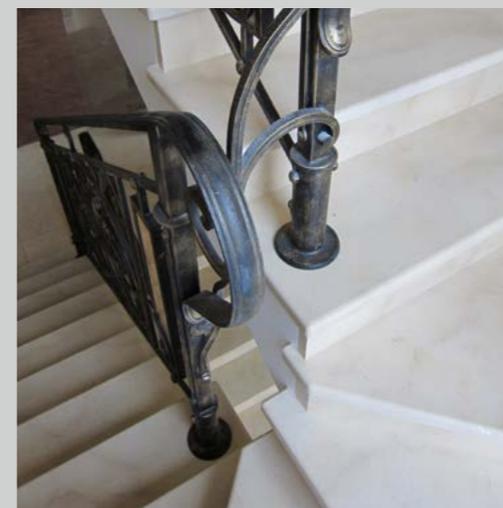
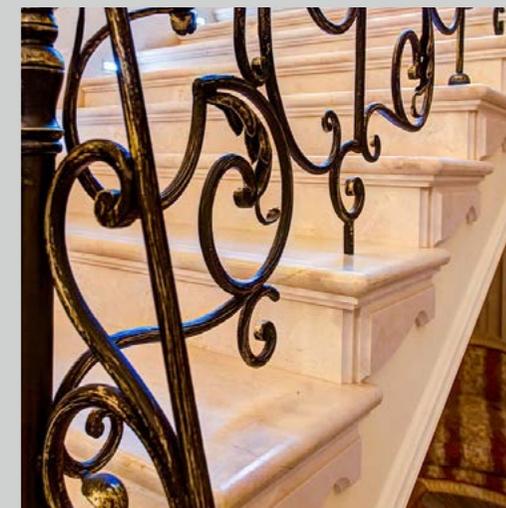
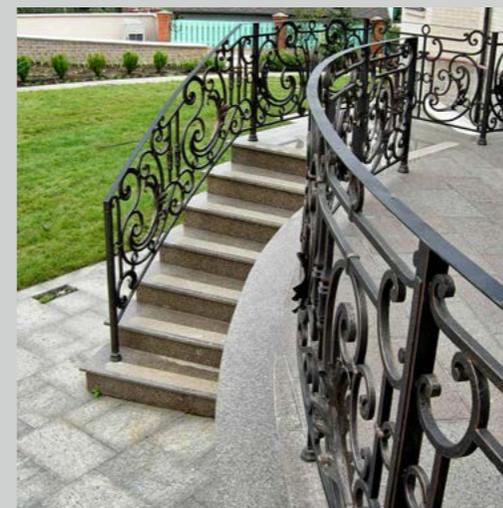
МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Лестница – один из основных элементов в архитектуре дома.  
Мы стремимся сделать её наиболее интересной и комфортной.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Различные варианты отделки лестниц позволяют найти стилевое единство в организации пространства.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Парадный холл с лестницей, тумбами и колоннами выполнен из итальянского мрамора «Боттичино». Мозаичные полы входной группы и коридора с классическим орнаментным декором.



## АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ХОЛЛЫ



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Холл зоны бассейна выполнен в смешанном восточном стиле с элементами готического декора. Элементы дивана и бара выполнены из итальянского травертина «Навона» с резными вставками ручной работы.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Мозаичные полы на основе классической геометрии и в стиле модерн ложатся в основу общего декоративного решения пространства интерьера.  
Разработка эскизов: СЕРГЕЙ КАРЛОВ.

ВАННАЯ КОМНАТА  
В СТИЛЕ «МОДЕРН»





МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Ванная комната в стиле «Модерн», выполнена с ручной подгонкой деталей. Небольшая рельефность декора на стене и минимальный шов между деталями, явились основными критериями заказчика.

## ВАННЫЕ КОМНАТЫ

Ванные комнаты соответствуют стиливому решению дома или апартаментов. Просторная душевая кабина, встроенная мебель, автоматические шторы — всё это комплексное решение технического оснащения комнаты.





МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Пластическое решение мозаичных элементов интерьера санузла. Лёгкое рельефное построение плоскости настенного панно является завершением динамичной графики пола. Целостность решения обеспечивается тонким тональным подбором и общей сдержанностью колорита. Проектные работы: СЕРГЕЙ КАРЛОВ.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Это образец комплексного решения пространства в едином колорите тёплых золотистых тонов, придающих интерьеру особую сдержанную нарядность. Пластичная точная графика пола, основанная на сложных сопряжённых дугах, является одной из самых выразительных и вместе с тем трудоёмких мозаичных техник.

Эскизные работы: СЕРГЕЙ КАРЛОВ.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Комплексная разработка пространственной среды интерьера. Этот интерьер великолепно объединил в себе простоту и точность конструктивного решения со сдержанной декоративностью мозаичных элементов пола и стен.



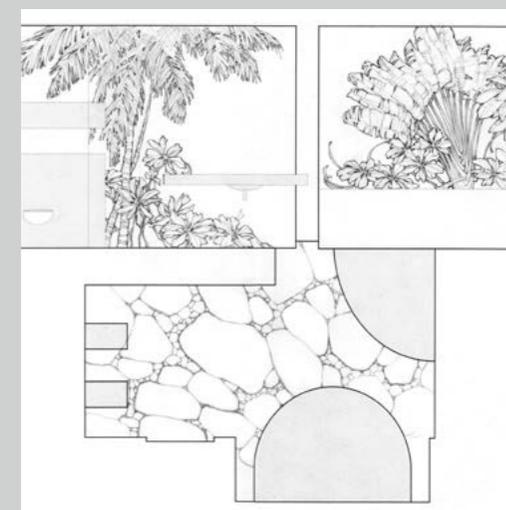
МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Варианты решения интерьеров загородного дома определяют его назначение.  
Ванные комнаты – хозяина, мальчика и девочки.



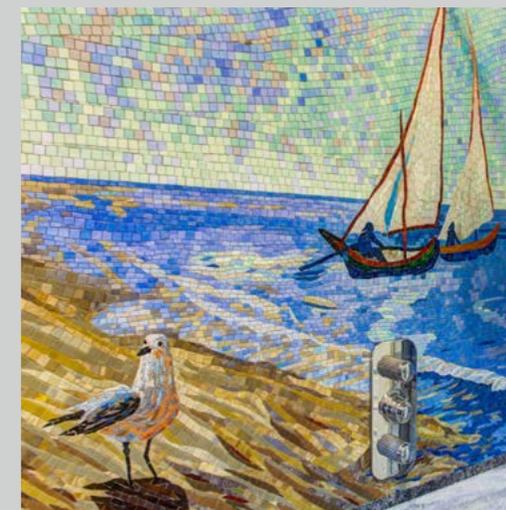
МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Экзотическая задача в решении этого санузла заключалась в сложном слиянии техники исполнения мозаики и получаемого результата – передачи вида морского побережья.  
Эскизные работы: СЕРГЕЙ КАРЛОВ.



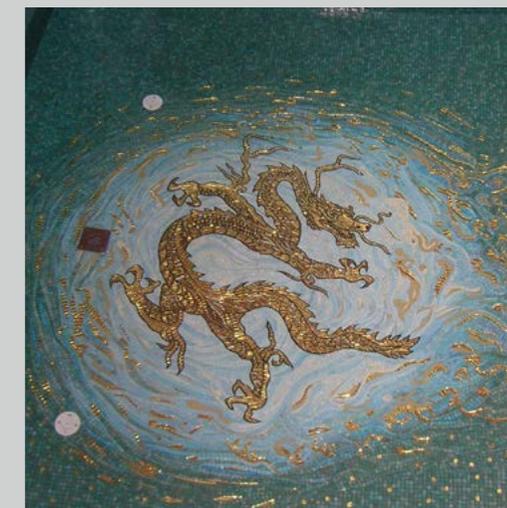
МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Варианты мраморной облицовки стен и «Римской мозаики» из стекла в традиционной технике исполнения. Правильный подбор цветового решения мозаики создает гармоничное слияние различных материалов.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Мозаичные панно в традиционной технике «Римская мозаика»: из стекла, смальты и мрамора.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова

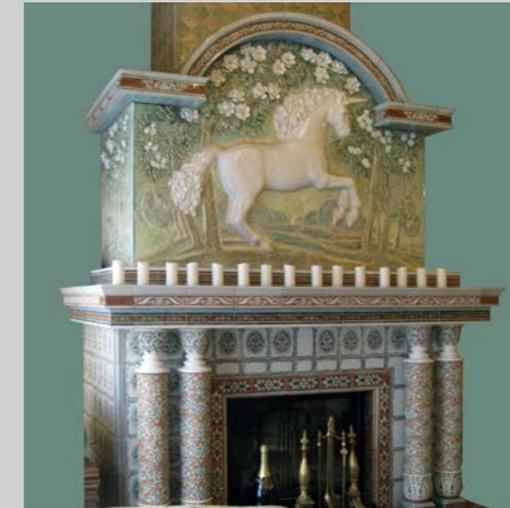
Мозаичное  
панно в технике  
компьютерной  
графики:  
стекло, смальта.



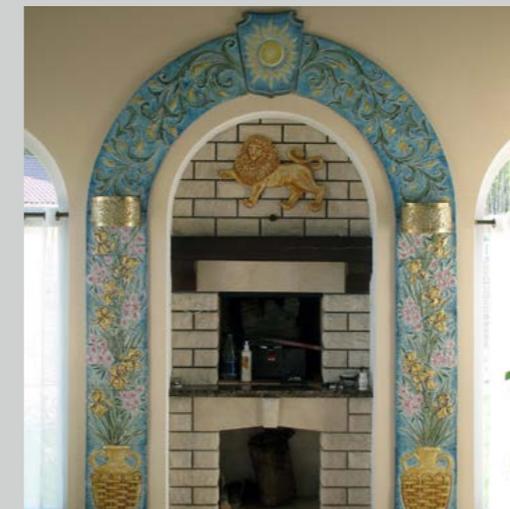
Мозаичное керамическое рельефное панно с покрытием цветной глазурью.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



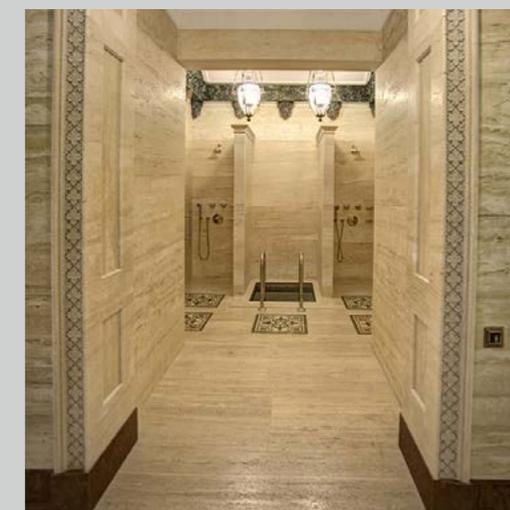
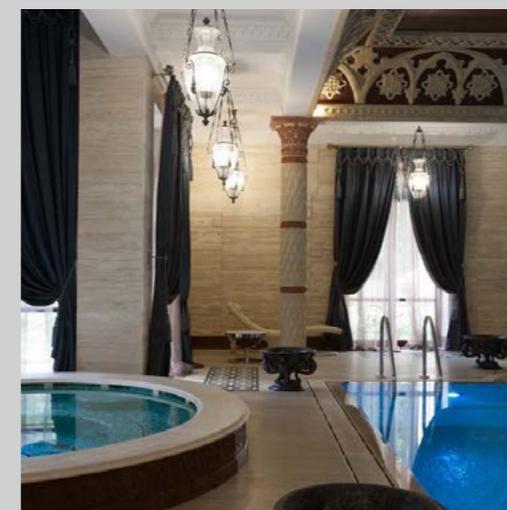
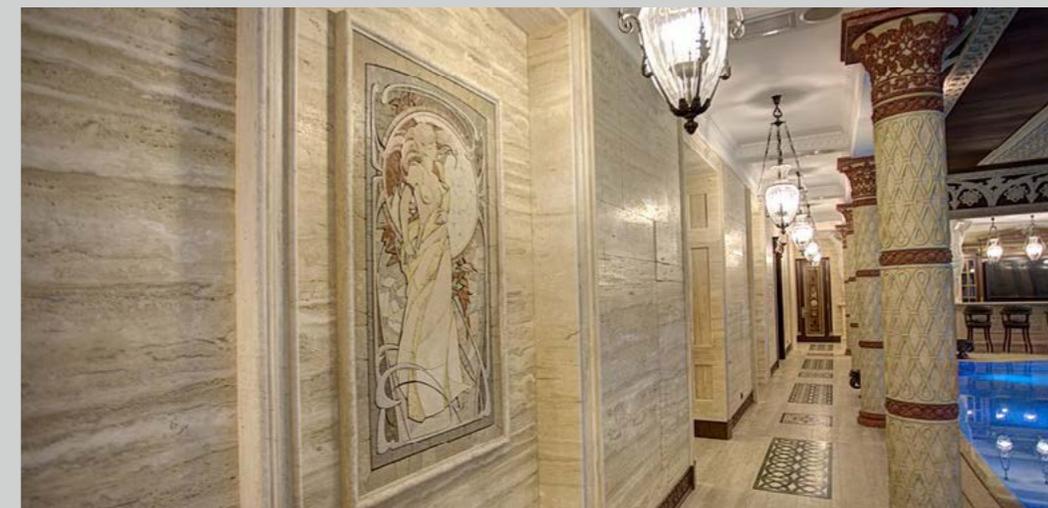
Зимний сад в зоне бассейна выполнен из керамики в руинном стиле. Разрушенные колонны, элементы скамьи покрыты рельефными рисунками и искусственно состарены. Они создают яркий образ перемещённых во времени культур минувших эпох.



Камины – пример слияния различных технологий, керамики и камня.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Бассейн в восточном стиле из итальянского травертина «Навона». Яркий показатель комплексного решения интерьера в камне. Мозаичные панно, профильные декоративные порталы, ниши проемов и элементы мебели выполнены с высочайшим качеством работ.



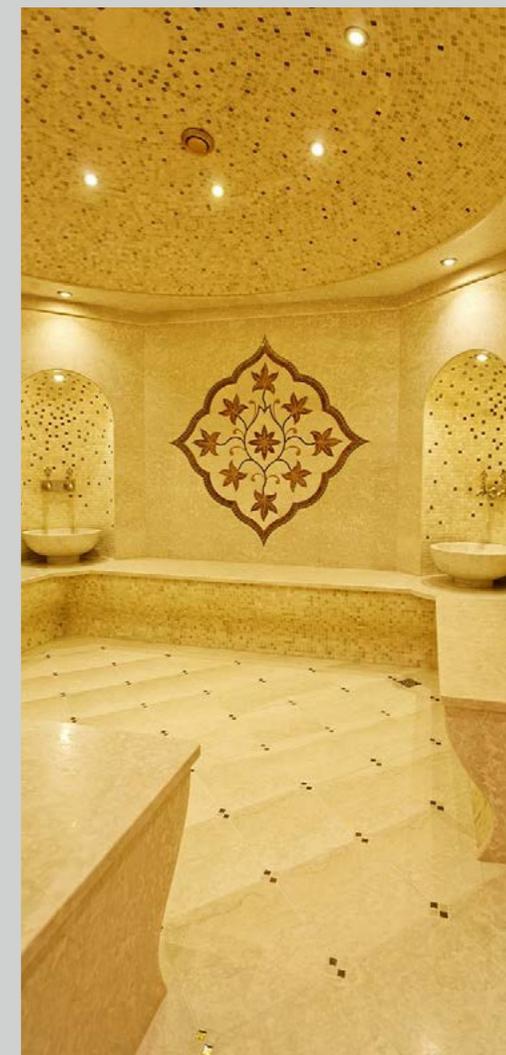
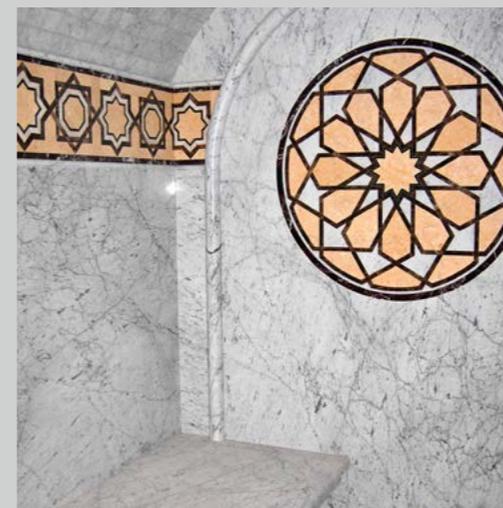
МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Варианты решений декорирования бассейнов в различных стилях и материалах.



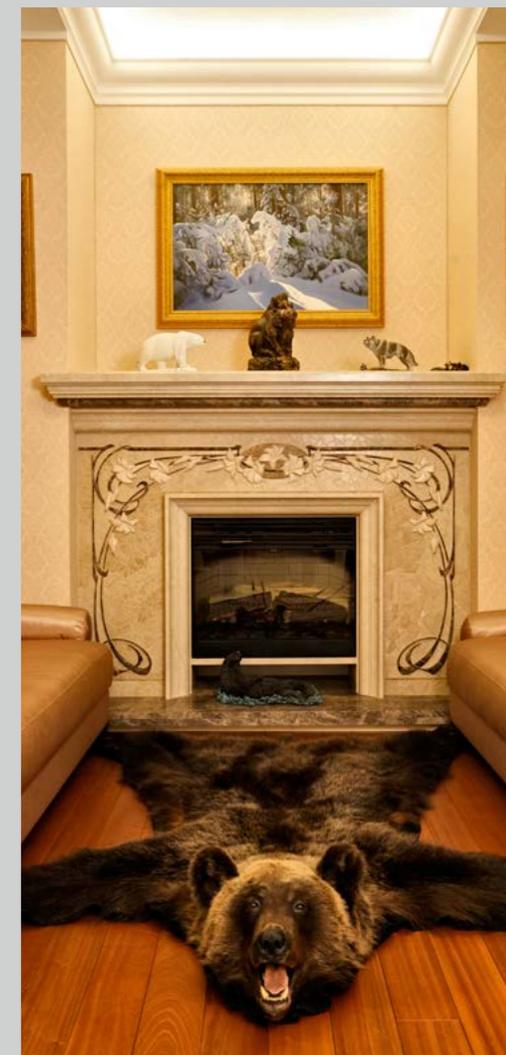
МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Фрагменты интерьеров хаммамов и солевой комнаты в смешанной технике мозаики с объёмным контурным обрамлением.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Варианты каминов с различными видами топки и стиливого решения  
окружающего интерьера.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Классические камины, выполненные в традиционных решениях с различным уровнем сложности.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Часто камин является основой интерьера, задавая стиль в декорировании среды.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Стилевое решение каминов и рельефного панно из «Травертина» с вертикальной подсветкой создало единое пространство дома и превзошло все ожидания заказчика.  
Эскизные работы: СЕРГЕЙ КАРЛОВ.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Комплексное решение пространства кухни: от полов до раковины из цельной толстомерной плиты мрамора.



МАСТЕРСКАЯ  
Александра  
Безрукова



Кухня может быть парадной или объединённой со столовой. Столешница из гранита придаст интерьеру яркую индивидуальность.

Карлов Сергей Викторович



Родился в 1959 г.  
в с. Березовка Красноярского  
края.

В 1983 году окончил  
отделение Художественной  
Обработки Камня Уральского  
училища прикладного  
искусства города Нижнего  
Тагила.

В 1997 году принят в Союз  
художников России.

Участник городских,  
региональных и персональных  
выставок.

Принимал участие  
в изготовлении в пяти  
монументальных панно  
в технике «флорентийская  
мозаика» из природного камня  
общей площадью свыше  
200 кв. м. Является автором  
трёх из них.



СТАНКОВАЯ  
МОЗАИКА

